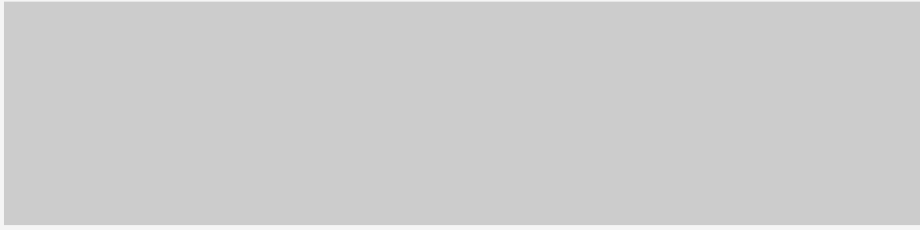




## Antonietta Capocaccia



### PRESENTAZIONE

Dopo aver studiato danza classica e contemporanea per diversi anni, nel 2008 mi sono diplomata in recitazione presso la scuola **Teatro Azione** di Roma, conseguendo nel frattempo prima la laurea triennale in **Lettere** e successivamente la Magistrale con votazione 110/110

Ho continuato la mia formazione artistica attraverso numerosi laboratori e seminari, con una particolare predilezione per teatro fisico e per l'espressione corporea, studiando Biomeccanica teatrale, Clownerie, Improvvisazione e tecnica Michail Cechov.

Ho lavorato come attrice in diversi spettacoli teatrali e ho co - fondato la compagnia di Teatro Ragazzi Calinea Teatro.

Ho esperienza di diversi anni nella conduzione di laboratori teatrali nelle scuole e di corsi di teatro pomeridiani per bambini e ragazzi.

Ho ottenuto la qualifica di **Operatore esperto in tecniche del teatro educativo** e ho seguito laboratori sulla **fiaba** (Teatro Integrato Piero Gabrielli), sulla **pedagogia dell'espressione** (Metodo Orazio Costa) e sulla **psicomotricità infantile**.

Attualmente sono iscritta al terzo anno di **Scienze dell'educazione** curriculum Infanzia

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2009 - ATTUALE Roma, Italia

**INSEGNANTE LABORATORI POMERIDIANI TEATRO BAMBINI E RAGAZZI TEATRO A VISTA**

2016 - ATTUALE Roma, Italia

**INSEGNANTE LABORATORIO POMERIDIANO TEATRO BAMBINI - RAGAZZI - ADULTI CHIODO STORTO TEATRO**

2021 - ATTUALE Roma, Italia

**INSEGNANTE LABORATORIO POMERIDIANO TEATRO BAMBINI GOCCE DI ARTE**

2021 - ATTUALE Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA SCUOLA PARITARIA "M.T.SCRILLI"**

2021 - 2022 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA I.C ILARIA ALPI**

2019 - 2020 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PARITARIA "SUORE FIGLIE DI NOSTRA SIGNORA DEL SACRO CUORE**

2017 - 2018 Ladispoli (RM), Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA I.C CORRADO MELONE**

2016 – 2018 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** I.C GIAN BATTISTA VALENTE

---

2016 – 2018 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C REGINA ELENA

---

2017 – 2018 Ladispoli (RM), Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C ILARIA ALPI

---

2016 – 2017 Cerveteri (RM), Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C GIOVANNI CENA

---

2016 – 2017 Cerveteri (RM), Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C. SALVO D' ACQUISTO

---

2015 – 2016 Ladispoli (RM), Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C LADISPOLI 1

---

2015 – 2016 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C PIAZZA MINUCCIANO

---

2011 – 2015 Roma, Italia

**INSEGNANTE LABORATORI TEATRO BAMBINI E ADULTI** PICCOLA BOTTEGA DEGLI ARTISTI

---

2014 – 2015 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** I.C. VIA ARETUSA

---

2014 – 2015 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA** I.C. TOR DE' SCHIAVI

---

2013 – 2014 Roma, Italia

**CONDUTTORE DEL LABORATORIO DI PSICOMOTRICITÀ NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** LA TORTA IN CIELO DI GIANNI RODARI

---

2011 – 2013 Roma, Italia

**INSEGNANTE DEL LABORATORIO DI TEATRO POMERIDIANO NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C LEONARDO DA VINCI

---

2011 – 2012 Roma, Italia

**INSEGNANTE DI PEDAGOGIA TEATRALE IN ORARIO CURRICULATE NELLA SCUOLA PRIMARIA** I.C NADNO MARTELLINI

---

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

2005

**LAUREA IN LETTERE** Università degli Studi Roma Tre

---

**Voto finale** 110/110 e lode

2009

**LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLE RELIGIONI L/72 - INTERFACOLTÀ LETTERE-SCIENZE DELLA FORMAZIONE** Università degli Studi Roma Tre

---

**Voto finale** 110/110

2008

**DIPLOMA BIENNALE DI RECITAZIONE** Teatro Azione

---

2013

**OPERATORE GIOVANILE ESPERTO IN TECNICHE DEL TEATRO EDUCATIVO** MAGICA

---

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                | COMPRESIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                | Ascolto     | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b> | A1          | A1      | A1                | A1                | A1        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Google | GoogleChrome | Android

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **LAVORI CREATIVI**

Co-fondatrice della Compagnia di Teatro Ragazzi Calinea Teatro

### **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

**Ottime competenze comunicative** Ottime competenze comunicative acquisite grazie alla mia formazione teatrale e affinate negli anni di lavoro nelle scuole, a contatto con bambini, ragazzi e personale docente

### **FORMAZIONE IN CORSO**

ATTUALE

**Scienze dell'Educazione ( L-19)**

---

Laureanda in Scienze dell'Educazione

### **ESPERIENZE COME ATTRICE**

**Attrice nei seguenti spettacoli teatrali**

---

**2017** ATALANTA di Gianni Rodari, regia Francesca Rizzi.

**2015** PETER e WENDY regia Paolo Russo, produzione Calinea Teatro

**2015** ARSENICO E VECCHI MERLETTI, regia Gianluca Amatori

**2013** IL FABBRICANTE DI SOGNI spettacolo per bambini, produzione Calinea Teatro

**2012** LA FORESTA RADICE - LABIRINTO di Italo Calvino. Performance itinerante a cura della compagnia Calinea Teatro

**2011** EN ATTENDANT BECKETT regia di Giuditta Cambieri. Spettacolo di teatro integrato fra sordi e udenti sul mondo di Beckett. Teatro Quirino di Roma

**2009** LA REGINA DELLE NEVI di Andersen, spettacolo per bambini , produzione Calinea Teatro

**2010** SPECCHI 2.0 di Luigi Giungato, regia Veronica Renda.

**2009/10** LE VIOLE - 30 anni dopo l'applicazione della legge Basaglia, regia e drammaturgia Andrea De Magistris, Teatro Vascello di Roma, Wytwórnia Teatr, Varsavia.

**2009** IM BESTIA performance, regia Andrea De Magistris..

**2008** *LA FIABA DELL'ERBA VOGLIO* di Gianni Rodari, spettacolo per bambini.

**2008** *PARTE OFFESA* performance di teatro itinerante in occasione dell'anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini, regia di Andrea De Magistris

**2008** *LA SCONOSCIUTA* di Aleksandr Blok, regia Andrea De Magistris.

**2007** *COSÌ È (SE VI PARE)* di Pirandello, regia Giancarlo Fares

## **SEMINARI, LABORATORI, WORKSHOP DI FORMAZIONE TEATRALE**

### Ha partecipato ai seguenti corsi di formazione

---

2018 Laboratorio residenziale di **Pedagogia dell'espressione (Metodo Orazio Costa)** condotto dal Prof. Scaramuzzo (Roma Tre)

2017 **Laboratorio sulla fiaba** condotto da Roberto Gandini (Teatro **integrato** Piero Gabrielli)

2017 Laboratorio introduttivo al corso di formazione in **Pedagogia del movimento - La danza va a scuola** . Choronde Progetto educativo

2016 Workshop "Gesto psicologico, corpo energetico e ispirazione" sul metodo Michail Cechov condotto da Francesca Tomassoni

2016 Workshop "L'ombra in scena" - Teatro delle Ombre, condotto dagli attori di Teatro Gioco Vita

2014 "Pensare la scena" . Seminario residenziale di creazione teatrale condotto da Cesar Brie

2013 Incontri di approfondimento sulla **psicomotricità infantile** tenuti dall'Associazione culturale *Il piccolo principe ONLUS* con successivo periodo di affiancamento formativo nelle scuole.

2013 "Un corpo, una voce, un mestiere" Seminario residenziale condotto da Maria Consagra (attrice dell'Odin Teatret).

Aprile 2011 "**In the mood of clown**". Corso di clown e comicità fisica tenuto da Stefano D'Argerio e Pierluigi Ricciardi

2011 Laboratorio di **teatro integrato sordi - udenti** tenuto da Giuditta Cambieri.

2010 Workshop di "interpretazione davanti alla macchina da presa" condotto da Iñaki Aierra

2010 "La palestra per l'attore" laboratorio teatrale diretto da Giancarlo Sepe.

2010 Seminario "Liberare la voce naturale" - introduzione al metodo Linklater tenuto da Alessandro Fabrizi.

2009 Seminario di recitazione cinematografica tenuto dalla coach Patrizia Hartman.

2009 /2011 Membro del laboratorio progettuale di ricerca e formazione *Dynamis Teatro Indipendente* diretto dal regista Andrea De Magistris.

2007/09 Laboratorio permanente di Biomeccanica pedagogia V. E. Mejerchol'd tenuto da A. De Magistris.

1998 - 2005 **Danza classica e contemporanea** presso la scuola *Arte e Balletto* di Roma con Mauro Carboni e Milena Zullo.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero*