

Regolamento 3x3:

Di seguito riporto il regolamento ufficiale di 3x3, sottolineando il fatto che consiglio di “adattarlo” alle esigenze di età dei ragazzi, di dimensioni delle strutture sportive, dimensioni palloni e a qualsiasi esigenza, pur di permettere il regolare svolgimento delle partite.

Art. 1 – Il campo e la palla

La partita si gioca su un campo da basket 3x3 con un canestro. Il campo deve presentare una superficie di gioco di 15 m (larghezza) x 11 m (lunghezza) e deve avere zone di gioco della pallacanestro con misure regolari, tra cui una linea del tiro libero (5,80 m), una linea dei due punti (6,75 m) e una zona a semicerchio (“smile”) sotto il canestro. Il pallone ufficiale del 3x3¹ deve essere utilizzato in tutte le categorie. E’ consentito l’utilizzo di una metà campo di un campo tradizionale.

Nota: a livello base il 3x3 dovrebbe essere giocato ovunque. Per cui, le indicazioni sulle misure del campo possono essere adattate allo spazio effettivamente disponibile.

Art. 2 – Le squadre

Ogni squadra è composta da 4 giocatori, 3 giocatori in campo e 1 sostituto.

Nota: nessun allenatore deve essere presente sul campo, né allenare a distanza dalla tribuna.

Art. 3 – Gli Ufficiali di gara

Gli ufficiali di gara sono 1 o 2 arbitri, segnapunti e cronometrista.

Nota: in assenza di ufficiali di gara, sarà consentito ad una figura scelta da entrambe le squadre e reputata in grado di svolgere il compito, occuparsi del tempo e del punteggio.

Art. 4 - Inizio del gioco

4.1 Le squadre devono effettuare il riscaldamento insieme prima della gara.

4.2 Il primo possesso è deciso con il lancio della moneta. La squadra che vince il lancio può scegliere di beneficiare del possesso palla all’inizio della gara o all’inizio del potenziale supplementare.

¹ Il pallone ufficiale è stato creato dalla Wilson e, poiché, è dotato di un rivestimento con un nucleo di cuscinetto fornisce una sensazione di morbidezza e una migliore presa per i giocatori. Esso, inoltre, ha le seguenti caratteristiche: tecnologia tripla onda; canali pebbled; copertura costruzione in gomma; formato sfera 28.5 pollici.

4.3 La gara comincia con tre giocatori in campo.

Nota: gli articoli 4.3 e 6.4 si applicano esclusivamente alle Competizioni Ufficiali FIBA² (non obbligatorio per eventi di base).

Art. 5 - Segnare punti

5.4 Ogni tiro realizzato dentro l'arco vale 1 punto. 5.5 Ogni tiro realizzato da dietro l'arco vale 2 punti. 5.6 Ogni tiro libero segnato vale 1 punto.

Art. 6 - Tempo di gioco/Vincitore della gara

6.1. Il tempo di gioco regolamentare è il seguente: un unico periodo da 10 minuti di gioco. Il cronometro si ferma durante le situazioni di palla morta e di tiro libero. Il cronometro riparte al completamento dello scambio della palla (appena è nelle mani della squadra di attacco).

6.2. In ogni caso la prima squadra che segna 21 punti o più vince la gara in caso ciò avvenga prima della fine del tempo regolamentare. Questa regola si applica esclusivamente al tempo regolamentare (non in un potenziale tempo supplementare). 6.3. Se il punteggio è in parità alla fine del tempo di gioco regolamentare, si gioca un tempo supplementare dopo un intervallo di un minuto. La prima squadra a segnare 2 punti nel supplementare vince la gara.

6.4. Una squadra perde la partita per forfait qualora all'orario di inizio stabilito la squadra non sia presente sul campo di gioco con 3 giocatori pronti. In caso di forfait, il punteggio è contrassegnato con w-0 o 0-w (dove "w" sta per vittoria).

6.5. Una squadra perde a tavolino, se lascia il campo prima della fine della gara o tutti i giocatori siano infortunati o squalificati. In questo caso la squadra vincente può scegliere di mantenere il proprio punteggio o vincere a tavolino vittoria per forfait, mentre la squadra perdente riceve '0' in ogni caso.

6.6. Una squadra che perde a tavolino o si ritira è squalificata dalla competizione.

Nota: se non è disponibile un cronometro, la durata della gara e/o i punti necessari per la vittoria immediata sono a discrezione dell'organizzatore. La FIBA raccomanda di allineare il limite di punti con la durata della gara (10 minuti/10 punti, 15 minuti/15 punti, 21 minuti/21 punti).

La nota prosegue specificando che le competizioni ufficiali FIBA sono; i tornei olimpici, i campionati mondiali 3x3 (inclusi quelli U18), i campionati continentali (inclusi gli U18), il World Tour e il 3x3 All Star.

Art. 7 - Falli/Tiri liberi

7.1 Una squadra esaurisce il bonus dopo aver commesso 6 falli. I giocatori non sono esclusi a fronte del numero di falli personali, fatto salvo quanto riportato nell'art.15 del presente Regolamento

7.2 I falli commessi durante un atto di tiro dentro l'arco sono puniti con un tiro libero, mentre i falli commessi oltre l'arco sono puniti con due tiri liberi.

7.3 Falli commessi durante l'atto di tiro e seguiti da un canestro realizzato, sono puniti con un tiro libero aggiuntivo.

7.4 I falli di squadra n. 7, 8 e 9 sono sempre puniti con due tiri liberi. Dal decimo in poi, ogni fallo è punito con due tiri liberi e possesso di palla.

Questa regola si applica anche ai falli commessi durante un atto di tiro, annullando di fatto l'applicazione delle regole 7.2 e 7.3.7.5. Tutti i falli tecnici sono puniti con un tiro libero e possesso di palla, mentre i falli antisportivi sono puniti con due tiri liberi e possesso. Il gioco riprende con uno scambio di palla fuori dall'arco dopo un fallo tecnico o un antisportivo.

Nota: nessun tiro libero è assegnato a seguito di un fallo in attacco.

Art. 8 - Come si gioca la palla

8.1 A seguito di un tiro realizzato o di un ultimo tiro libero (eccetto quelli seguiti da possesso palla):

- Un giocatore della squadra che ha subito il canestro riprende il gioco palleggiando o passando la palla da dentro il campo, direttamente da sotto il canestro (non da dietro la linea di fondo) ad un compagno in un qualsiasi punto dietro l'arco.

- La squadra in difesa non può intervenire sulla palla all'interno dell'area di no- sfondamento posta sotto il canestro.

8.2 A seguito di ogni tiro sbagliato o di un ultimo tiro libero sbagliato (tranne quelli seguiti da possesso palla):

- Qualora la squadra in attacco prenda il rimbalzo, può continuare ad attaccare il canestro senza far uscire il pallone dall'arco.
- Qualora la squadra in difesa prenda il rimbalzo, deve portare il pallone oltre l'arco (passando o palleggiando).

8.3 Qualora la squadra in difesa rubi o stoppi il pallone, deve riportarlo oltre l'arco (passando o palleggiando).

8.4 Ogni possesso palla di entrambe le squadre, susseguente ad una qualunque situazione di palla morta, deve cominciare con un check, cioè con la consegna del pallone (tra difensore e attaccante) dietro l'arco e in posizione centrale.

8.5 Un giocatore si considera "dietro l'arco" quando entrambi i piedi siano all'esterno dell'arco e non a contatto con la linea.

8.6 In caso di palla contesa, il possesso è della squadra in difesa

Art. 9 – Stallo

9.1 Rimanere in stallo o evitare di giocare attivamente (cioè non attaccare il canestro) è considerato una violazione.

9.2 Se il campo è fornito di cronometro, una squadra deve tirare entro 12 secondi. Il cronometro parte contemporaneamente al possesso palla dell'attacco (a seguito dello scambio con il difensore o sotto canestro, dopo un tiro segnato).

9.3 Commette una violazione un attaccante che, dopo aver reso il pallone giocabile, palleggi dentro l'arco con la schiena o il fianco rivolto al canestro per più di cinque secondi.

Nota: se il campo non è fornito di cronometro e una squadra non prova ad attaccare a sufficienza il canestro, l'arbitro deve dare un avvertimento ufficiale contando gli ultimi cinque secondi.

Art. 10 - Sostituzioni

Le sostituzioni possono essere fatte da ogni squadra durante ogni situazione di palla morta, prima di un check o di un tiro libero. Il sostituto può entrare in gioco dopo al momento dell'uscita del compagno e a seguito di un contatto fisico con lui. Le sostituzioni possono essere effettuate esclusivamente dietro la linea di fondo opposta al canestro e non

necessitano di alcun intervento da parte dell'arbitro o degli ufficiali di campo.

Art. 11 – Time-out

11.1. Ad ogni squadra è concesso un time out (per ogni game in caso di campionato). Qualsiasi giocatore può chiamare il time-out in una situazione di “gioco morto”.

11.2. Tutti i time-out hanno una durata di 30 secondi.

Nota: i time-out e le sostituzioni possono essere chiamate solo in situazioni di “gioco morto” e non possono essere chiamate quando la palla è giocabile ai sensi dell’art 8.1.

Art. 12 - Le classifiche delle squadre

Sia nelle classifiche dei gironi che nelle classifiche generali, si applicano le seguenti regole di classificazione. Qualora ci siano squadre che allo stesso punto della competizione sono appaiate in classifica dopo il punto 1, si passi al punto successivo e così di seguito.

1. Maggior numero di vittorie (o la maggiore percentuale di vittoria in caso di diverso numero di gare giocate in un confronto tra gironi diversi) 2. Scontri diretti (considerando esclusivamente vittorie/sconfitte e applicandolo solo nello stesso girone) 3. Maggiore media - punti segnati (senza contare i punteggi vincenti o i ritiri). Se le squadre sono ancora appaiate dopo questi tre passaggi, prevale la migliore testa di serie. Le graduatorie dei tour (laddove per *tour* si intende una sequenza di tornei collegati) sono calcolate considerando il denominatore del tour, cioè sia per giocatore (qualora i giocatori possano creare nuove squadre ogni torneo) che a squadre (qualora i giocatori siano legati ad una sola squadra per tutto il tour).

Ordine delle classifiche di un tour:

a. La classifica dell'evento finale o subito prima di esso, al momento della qualificazione per la finale;

b. Punti per il ranking guadagnati in ogni tappa dei tour per la classifica finale;

c. Derivante dai punti 1, 2 e 3 sopracitati.

d. Per classificare le squadre al fine di dirimere situazioni di parità, si deve predisporre una classifica del tour contemporaneamente alle classifiche di

ogni specifico evento. *Nota: Le classifiche dei tour devono comprendere tutte le squadre partecipanti nel tour a prescindere dalla loro presenza all'evento successivo.*