



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"  
A. S. 20 - 20**

## **PROGETTO DEL CURRICOLO**

**Classe:**

**Coordinatore:**

**Approvato dal Consiglio di Classe in data:**    /    /

<b>DISCIPLINE</b>	<b>INSEGNANTI</b>
Italiano	
Storia e Geografia	
Matematica e Scienze	
Lingua inglese	
Lingua Spagnola	
Tecnologia	
Arte e Immagine	
Musica	
Scienze motorie	
Religione	
Sostegno	

### **1. SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **LIVELLO DELLA CLASSE**

- Medio- alto
- Medio
- Medio-basso
- Basso

#### **TIPOLOGIA DELLA CLASSE**

- vivace
- tranquilla
- collaborativa
- poco collaborativa (solo da parte di alcuni)
- passiva
- problematica

Osservazioni sul contesto socio-culturale della classe:

<b>GRUPPI DI LIVELLO</b>		
<b>Individuati sulla base di:</b>		
prove d' ingresso osservazioni sistematiche	informazioni fornite dalla scuola primaria obiettivi raggiunti nell'anno precedente	
<b>A. ALTA</b>	gli alunni:	N°
<b>B. MEDIO-ALTA</b>	gli alunni:	N°
<b>C. MEDIA</b>	gli alunni:	N°
<b>D. MEDIO-BASSA</b>	gli alunni:	N°
<b>E. BASSA</b>	gli alunni:	N°

## 2. OSSERVAZIONI SU CASI PARTICOLARI:

<b>Nome dell'allievo/a</b>	<b>Motivazioni</b>	<b>(Presumibili cause)</b>

### **Legenda motivazioni**

- A. gravi difficoltà di apprendimento
- B. difficoltà linguistiche
- C. disturbi comportamentali
- D. portatore di handicap
- E. altro.....

### **Legenda cause**

- 1. ritmi di apprendimento lenti
- 2. situazione familiare difficile
- 3. motivi di salute
- 4. svantaggio socio-culturale
- 5. scarsa motivazione allo studio
- 6. difficoltà di relazione con i coetanei e/o adulti
- 7. provenienza familiare da altri Paesi

### 3. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

Interagisce in modo efficace nelle varie situazioni comunicative, con testi orali e scritti, utilizzando codici di vario tipo, rispettando gli altri e loro opinioni.

Utilizza i vari linguaggi verbali, iconici, sonori, multimediali e corporei (comprese le lingue comunitarie diverse dalla lingua materna) per esprimere semplici stati d'animo, rielaborare la propria esperienza ed esporre punti di vista personali

Inizia a riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di testi, brani musicali, opere visuali, e ne legge gli aspetti formali, apprezzandone la valenza estetica.

Nelle attività di studio usa in modo pertinente i manuali delle discipline e/o altri testi, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, con l'ausilio di strumenti diversi, anche informatici

Risolve problemi e comincia ad acquisire i linguaggi e gli strumenti funzionali a descrivere, argomentare, rendere operanti le conoscenze apprese.

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

Confrontare la propria ipotesi con quella degli altri, al fine di sviluppare la capacità critica e di giudizio

Scegliere il codice espressivo più consono alle proprie necessità comunicative, in modo adeguato allo scopo

Organizzare in testi informazioni e materiali di tipo diverso, precedentemente selezionate e schedate, tratte da fonti manualistiche e non

Utilizzare in modo autonomo e personale i manuali di studio e gli strumenti specifici di ogni disciplina

Utilizzare e costruire il tipo di rappresentazione grafica adeguata e applicare i concetti geografici, storiografici, scientifici per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia di fenomeni storici, sociali, scientifici, culturali

Confrontare le lingue comunitarie al fine di individuare le omogeneità e differenze con la lingua italiana

Utilizzare in modo personale e corretto i diversi tipi di linguaggio (verbale, iconico, sonoro, multimediale e corporeo) per esprimere, costruire, rappresentare le conoscenze

Impostare problemi, sviluppare schemi interpretativi e argomentazioni sulla base della raccolta dei dati, del loro confronto e della verifica delle conseguenze

<sup>1</sup>Raggiungere l'equilibrio psicofisico, basato sulla progressiva coscienza delle proprie aspirazioni, attitudini, competenze, in rapporto con la realtà, per operare scelte adeguate e originali

Conseguire la maturazione affettiva, fondamentale per lo sviluppo di una personalità coerente e per la costruzione dinamica della propria identità

Acquisire elementi validi per analizzare la realtà sociale e cogliere il rapporto tra individuo e collettività

Raggiungere una corretta socializzazione, fondata sulla responsabilità individuale e sulla interazione costruttiva

Sviluppare il senso civico, con il discernimento dei propri diritti e doveri, da cui scaturiscano regole comportamentali indispensabili alla vita di una società pluralista

Maturare valide motivazioni allo studio e alla cultura in generale, per collegare significativamente gli apprendimenti alle caratteristiche e alle aspirazioni individuali

Costruire un metodo di studio autonomo e produttivo, che sostenga l'iniziativa personale

---

<sup>1</sup> Gli obiettivi seguenti sono attinenti allo sviluppo della personalità, alla formazione di cittadini attivi, all'orientamento culturale e umano

Acquisire capacità logiche, scientifiche, operative, che consolidino uno spirito critico e creativo, al fine di sapersi orientare consapevolmente nelle scelte culturali, professionali ed esistenziali

#### 4. METODI

lezione frontale

lavoro individuale

lavoro in “coppie d’aiuto”

**lavoro di gruppo:**

omogenei per fasce di livello

eterogenei al loro interno

eterogenei per appartenenza a classi diverse

#### 5. STRUMENTI

libro di testo

testi didattici di supporto

giornali e riviste

schede predisposte dall’insegnante

laboratorio informatico

laboratorio teatrale

strumenti musicali

laboratorio artigianale

laboratorio artistico

sussidi audiovisivi

esperienze scientifiche

uscite nel territorio

attrezzature sportive

biblioteca

#### 6. ADESIONE ALLE SINGOLE ATTIVITÀ DELLE AREE PROGETTUALI E/O UDA INTERDISCIPLINARE

PROGETTO e/o UDA	Insegnanti coinvolti

#### 7. VISITE DIDATTICHE

Luogo da visitare	Docente accompagnatore


## 8. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO

Sono previste:

<input type="checkbox"/> attività di recupero	<input type="checkbox"/> lavori graduati per fasce di livello <input type="checkbox"/> corsi di recupero disciplinari <input type="checkbox"/> adesione a progetti particolari di istituto
<input type="checkbox"/> attività di sostegno	<input type="checkbox"/> all'alunno in situazione di handicap <input type="checkbox"/> agli alunni problematici

## 9. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

### Verifiche scritte

- quesiti a risposta chiusa
- quesiti a risposta aperta
- completamento
- elaborazione di testi vari

### Verifiche orali

- interrogazioni
- discussioni
- interventi
- ascolto

### Produzioni

- disegni
- manufatti artistici
- musiche
- attività grafiche e tecniche
- attività corporee

## 10. VALUTAZIONE

- livello di partenza
- conoscenze
- abilità
- competenze
- partecipazione
- senso di responsabilità
- .....

## Proposte per gli alunni che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione cattolica

Roma \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Il docente coordinatore