

DAL 05 AL 15 OTTOBRE 2023
"AO"

Scritto da Leonardo Bocci
in collaborazione con
Danila Stalteri
con Leonardo Bocci
Regia Danila Stalteri



DAL 19 AL 29 OTTOBRE 2023
"BUFERA A DOMICILIO"

Scritto e diretto da Alessandro Carvaruso
con Alessandra De Pascalis
Rocco Ciarmoli
Giacomo Rosselli
Laura de Marchi
Mauro Tiberi



DAL 02 AL 12 NOVEMBRE 2023
"NOZZE DI RAME"

di Tiziano Lepone
Con Tiziano Lepone, Barbara Mecucci,
Enrico Franchi, Cristina Cristilli,
Aldo Minghelli, Marco Di Iotti,
Giuseppe Rombolà
Regia Enrico Vanzina



DAL 16 AL 26 NOVEMBRE 2023
"NUDO PROPRIETARIO"

di Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani,
Gianni Quinto con Rodolfo Laganà



DAL 07 AL 17 DICEMBRE 2023
"L'ISPETTORE DRAKE E IL DELITTO PERFETTO"

Di David Tristram
Con Flavio De Paola, Emiliano Ottaviani,
Serena Renzi, Ilario Crudetti,
Nicole Mastroianni
Regia Flavio De Paola



EVENTO CAPODANNO

DAL 31 DICEMBRE 2023
AL 21 GENNAIO 2024

"L'ISPETTORE DRAKE E LA VEDOVA NERA"

Con Flavio De Paola, Emiliano Ottaviani,
Serena Renzi, Ilario Crudetti,
Nicole Mastroianni
Regia Flavio De Paola



DAL 27 AL 28 GENNIO 2024
"IL VIAGGIO DI NEACO"

Luigi Carbone
Giovanni Imparato
Antonio Carluccio
Mats Erik Hedberg
Davide Grottel
Annarita Di Pace
Aldo Perris



DAL 08 AL 11 FEBBRAIO 2024
"L'AMMAZZO COL GAS"

scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Con Gianni Ferreri e Danila Stalteri



DAL 15 AL 25 FEBBRAIO 2024
"SUPER"

scritto da Alessandra Merico
Con Alessandra Merico
Enzo Casertano
Patrizio Cigliano



DAL 29 FEBBRAIO AL 03 MARZO
"COSE DI OGNI GIORNO"

Di David Norisco
Con Denny Mendez, Francesco
Branchetti,
Isabella Giannone, José de la paz
Regia Francesco Branchetti



DAL 07 AL 24 MARZO
"TOULOUSE LAUTREC E LE BALLERINE DEL MOULIN ROUGE"

Con Flavio De Paola
Ilario Crudetti, Giulia De Santis,
Emiliano Ottaviani, Andrea Lami,
Giuseppe Coppola, Serena Renzi,
Nicole Mastroianni
Regia Flavio De Paola



DAL 04 AL 14 APRILE
"FINALE DI PARTITA"

Di Samuel Beckett
Con Flavio De Paola
Ilario Crudetti
Serena Renzi
Emiliano Ottaviani
Regia Flavio De Paola



DAL 18 AL 21 APRILE

"NOTTURNO"

Di G. D'Annunzio
Con Paola Gassmann
Milo Vallone
con la partecipazione del fisarmonicista
Vincenzo De Ritis
Regia Milo Vallone



DAL 25 APRILE AL 05 MAGGIO
"ANDY & NORMAN"

Di Neil Simon
Con Flavio De Paola
Ilario Crudetti
Nicole Mastroianni
Regia Flavio De Paola



DAL 09 AL 12 MAGGIO
"SENZA SANTI IN PARADISO"

Di Nadia Rinaldi e Claudio Insegno
Con Nadia Rinaldi



DAL 16 AL 19 MAGGIO
"I TRE TENORI"

Con Patrizia Pellegrino, Claudio Pinto
Kavacovic, Emil
Aleperov, Daniele De Prosperi, Andrea
Pecci
Paolo Tagliapietra, Giada Lucarini,
Martina Alessandro
Regia Marco Simeoli





Direzione Artistica Flavio De Paola

21 - 28 Ottobre 2023
04 Novembre 2023

IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

Dal romanzo di L. Frank Baum
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

18 - 25 Novembre 2023
02 Dicembre 2023

PIRATI DEI CARAIBI

Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

16 - 27 Dicembre 2023
06 Gennaio 2024

CANTO DI NATALE

Dal Romanzo di Charles Dickens
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

13 - 20 Gennaio 03 Febbraio 2024

LA BELLA E LA BESTIA

Dal racconto di Jeanne-Marie
Leprince de Beaumont
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Gianluca delle Fontane

10 - 17 - 24 Febbraio 2024

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Dal Romanzo di Rudyard Kipling
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

09 - 16 - 23 Marzo 2024

KUNG FU PANDA

Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

06 - 13 - 20 Aprile 2024

PINOCCHIO

Dal Romanzo di Carlo Collodi
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Serena Renzi

27 Aprile - 04 Maggio 2024

LA SPADA NELLA ROCCIA

Tratto da T.H White
Con la Compagnia degli Audacini
Regia Gianluca delle Fontane

BIGLIETTO UNICO € 10 - OGNI SABATO ORE 16,30



Poniamo le basi per un futuro migliore e
più radioso

AUDACILAB VIVI DA PROTAGONISTA!



**LASCIATI ANDARE,
CANTA, BALLA, RECITA**

Il laboratorio è aperto a chiunque voglia approcciare l'arte della recitazione. Nessun limite di età o di attitudine verrà considerato, ma solo il desiderio di esprimersi e sprigionare la propria grinta e creatività. I più timidi si scopriranno intraprendenti, i più insicuri temerari, i più cinici sensibili, i più tristi comici. Esercizi, giochi, apprendimento e divertimento sono garantiti. A questo punto non rimane altro che provare!

AudaciLAB | Laboratorio Teatrale per Adulti

MATERIE OGGETTO DI APPROFONDIMENTO

Il Laboratorio ha come obiettivo lo studio e la pratica del metodo delle “Azioni Fisiche” che fa riferimento all’ultimo Stanislavskij ed alle esperienze di Jerzy Grotowski ed Eugenio Barba.

Esercizi di rilassamento – Improvvisazione – Recitazione – Movimento e “Azioni fisiche” – La Via al Personaggio – Testo e Sottotesto – Verità Scenica e Finzione – “Ci credo, non ci Credo” – L’Immaginazione – Attenzione e Concentrazione – Tensione e Distensione Muscolare – Memoria Emotiva – lavoro sull’animale (elementi) – costruire una “linea ininterrotta” di azioni ed emozioni – orientare il lavoro dell’attore a far succedere invece che a far vedere – studio di scene e monologhi.

Laboratorio Teatrale per bambini e ragazzi

- **Il Teatro come strumento didattico - formativo.**

La scuola, nella sua fondamentale e “fondante” funzione **didattico-educativa**, è il luogo che per eccellenza si presta alla realizzazione di un ambiente in cui si dona al bambino l’opportunità di essere, cercare e trovare se stesso attraverso la condivisione e la partecipazione.

La necessità di **condividere e partecipare** in un contesto di pari dignità sociale al fine di rimuovere gli ostacoli che limitano la crescita e l’approfondimento culturale, è una finalità propria del teatro.

L'intento del presente laboratorio è quello di "offrire" attraverso il teatro una visione più spontanea dello "**stare insieme**", un ritorno alla necessità di "**comunicare dal vivo**", a se stessi e agli altri, le proprie gioie, incertezze, i propri sogni e dubbi, in una sola parola le proprie emozioni. .

La "scoperta" del proprio io può compiersi anche "recitando", o quantomeno la recitazione, come forma di comunicazione, può rivelarsi un ottimo ausilio alla scoperta di se stessi attraverso il "**mettersi in gioco giocando al teatro**".

La proposta ludica deve rispondere ad un naturale bisogno di creatività espressa con il corpo, con la parola guidata, col modello infantile di comunicazione sociale: il "far finta", che è momento fondamentale di crescita e maturità. Le regole del teatro possono in questo caso sottolineare la fase creativa, lasciano sviluppare e liberare la "fantasia".

Rispetto all'attuale iter di una società iper-tecnologica e a nuove generazioni sempre più dipendenti dall'uso di tali tecnologie, il teatro, per sua millenaria e naturale vocazione, si pone come efficace alternativa alla solitudine ed all'individualismo attraverso il suo slancio vitale al socializzare.

- **Obiettivi**

1. "Svincolare" l'immaginazione del bambino, dandogli la possibilità di cimentarsi il più liberamente possibile, rendendolo cosciente delle proprie capacità espressive.
2. Dar vita a dinamiche di gruppo che favoriscano e consolidino la cooperazione e l'integrazione.
3. Fusione di linguaggi differenti: parola e corpo.
4. Sperimentazione concreta dei concetti di spazio, tempo e ritmo.
5. Coinvolgere ed integrare l'attività didattica dei docenti attraverso l'approfondimento di tecniche teatrali che possano tornare utili in campo formativo.

- **Destinatari del progetto**

I Destinatari del progetto sono gli studenti delle scuola materne ed elementari ed i loro insegnanti.

Le attività laboratoriali consisteranno in:

- Giochi/Esercizi volti alla scoperta ed alla consapevolezza del concetto di spazio, tempo e ritmo anche mediante l'utilizzo di scelte musicali appropriate
- Giochi/Esercizi volti alla socializzazione ed alla conoscenza dell'altro
- Giochi/Esercizi finalizzati al coinvolgimento tra corporeità e parola inventata
- Approccio al linguaggio della recitazione attraverso l'ausilio di testi (fiabe, racconti, etc.) da teatralizzare
- Scelta di un testo preesistente o inventato finalizzato alla realizzazione di un saggio-spettacolo finale.

- **I Tempi del laboratorio**

Il laboratorio si articolerà nel corso dell'anno scolastico a partire dalla prima settimana di Novembre alla fine di Maggio con una rappresentazione del lavoro svolto.

Gli incontri avranno frequenza settimanale, in orario scolastico, ed ogni incontro avrà la durata di un'ora e mezza.

Il giorno dell'incontro settimanale sarà scelto di comune accordo tra gli insegnanti e gli operatori teatrali.

- **Costi del laboratorio**

Il costo del laboratorio AudaciLab per ragazzi per l'intero anno scolastico è di € 120,00 a bambino. Per gli adulti il costo del laboratorio per l'intero anno scolastico è di € 230,00, con regolare fatturazione all'istituto di riferimento.