

## INSEGNARE INGLESE AGLI ALUNNI CON DSA E BES — I LIVELLO

Il programma del corso è sintetizzato nella seguente tabella:

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
<b>1</b> <b>DSA: CHE</b> <b>COSA</b> <b>SONO E</b> <b>COME SI</b> <b>MANIFESTA</b> <b>NO</b>	<p>Definizione di DSA e spiegazione dei disturbi funzionali connessi con i diversi DSA</p> <p>Panoramica delle difficoltà e specificità più comunemente connesse al profilo dell'alunno con DSA che impara l'inglese</p>	<p>Illustrare i diversi DSA, con particolare focus sulle difficoltà in cui incorrono gli alunni con DSA quando imparano la lingua inglese.</p> <p>Presentare i diversi possibili "profili" di studenti con DSA e BES, al fine di guidare gli insegnanti ad individuare possibili punti di forza (oltre che debolezza) e interessi su cui fare leva on attività motivanti.</p>
<b>2</b> <b>GLI ALUNNI</b> <b>DSA: BUONE</b> <b>PRATICHE</b> <b>ORGANIZZATIVE</b> <b>IN CLASSE —</b> <b>GESTIONE DI</b> <b>SETTING,</b> <b>TEMPI,</b> <b>SCAFFOLDING</b>	<p>Presentazione di una serie di strumenti di benessere in classe: cosa è e come si organizza un setting inclusivo</p> <p>Strategie inclusive e facilitanti</p>	<p>Illustrare varie strategie di organizzazione del setting inclusivo, con proposte volte a gestire con maggiore razionalità l'ambiente scolastico ed i compiti didattici di volta in volta presentati.</p> <p>Particolare attenzione viene data al layout dei documenti scritti che vengono presentati in classe</p>

# Openminds

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
<b>3</b> VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA	<p>Vengono distinte le competenze che devono essere attivate nelle varie abilità linguistiche, al fine di progettare verifiche lineari che propongano compiti omogenei</p> <p>Vengono date indicazioni operative e pratiche per la progettazione delle verifiche per gli alunni con DSA</p> <p>Vengono ricordati gli estremi della legge sugli strumenti compensativi e vengono particolarmente declinati per la lingua inglese</p>	<p>Dare indicazioni di grande concretezza per la valutazione degli alunni con DSA</p> <p>Proporre criteri di valutazione, confrontando la valutazione curricolare e oggettiva da quella incrementale</p>
<b>4</b> COMPRENDERE LA DIAGNOSI FUNZIONALE	<p>Spiegazione della diagnosi funzionale: vocabolario specifico, come leggere la diagnosi</p> <p>Come integrare gli elementi emersi dalla diagnosi nella propria didattica</p>	<p>Illustrare caratteristiche che possono emergere da una diagnosi funzionale</p> <p>Declinarle nell'atto pratico</p>
<b>5</b> LA ABILITA' DELLA LETTURA	<p>Viene presentata l'abilità di reading, sia dal punto di vista della decifrazione delle parole (riconoscimento grafemi/blending) sia dal punto di vista della comprensione del testo.</p> <p>Vengono presentate in questa unit una serie di abilità preliminari alla abilità della lettura in inglese (di tipo metafonologico), senza le quali iniziare a leggere in inglese non è possibile.</p>	<p>In questa unit ci si propone di guidare i corsisti nella comprensione del processo della lettura in tutte le sue componenti.</p> <p>Ci si sofferma infine sui prerequisiti fonetici e metafonologici della lettura, con consigli operativi per attività introduttive e di rinforzo della competenza metafonologica.</p>

# Openminds

UNIT	DESCRIZIONE DEI CORSI	OBIETTIVI E FINALITA'
<b>6</b> <b>METODO</b> <b>WHOLE</b> <b>WORD VS</b> <b>METODO</b> <b>FONETICO</b>	<p>Vengono illustrate e confrontate le modalità di insegnamento della abilità di reading maggiormente popolari in UK e USA (whole word vs synthetic phonics)</p> <p>Vengono analizzate pro e contra nell'applicazione dei due metodi nell'insegnamento dell'inglese come lingua straniera (e spiegato perché è diverso dall'approccio come lingua madre)</p> <p>Viene illustrato il metodo DOLCH per la presentazione delle sight words</p> <p>Vengono illustrati i 3 principali metodi che si basano sui synthetic phonics (Jolly Phonics, Floppy Phonics e Explode the Code)</p> <p>Scegliere la strategia più adatta al singolo compito e contesto, in una ottica integrata e non alternativa.</p>	Illustrare, confrontare e promuovere strategie consapevoli per l'insegnamento della lettura in inglese.
<b>7</b> <b>REGOLE</b> <b>FONETICHE</b> <b>DELL'INGLESE</b>	<p><b>Dispensa:</b> Vengono presentate alcune regole fonetiche dell'inglese che possono aiutare la lettura e la scrittura (spelling) delle parole inglesi</p> <p>Sono presentate attività ludiche e multisensoriali per insegnare queste regole fonetiche</p>	Portare alla conoscenza dei candidati una serie di regole fonetiche e attività inclusive che possono fare la differenza nella lettoscrittura.