



IC "Rita Levi Montalcini"  
CIVITELLA-  
TORRICELLA



FONDAZIONE  
PASQUALE  
CELOMMI

BANDO

XII

CONCORSO

*Artistico*

NAZIONALE

PREMIO CELOMMI



Fondazione Tercas



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

L'IC Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella e la Fondazione Pasquale Celommi con il patrocinio dell'Università degli Studi di Teramo e con il sostegno della Fondazione Tercas

bandiscono il

# XII CONCORSO *Artistico* NAZIONALE

PREMIO CELOMMI 2022-2023

## TEMA "ENERGIA E CLIMA"

### Bando e Regolamento

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Comitato Nazionale Dante, Ministero Istruzione – Programma "Valorizzazione eccellenze", Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo, Università "La Sapienza" di Roma, Università "Carlo Bo" di Urbino, Università di L'Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso-Monti della Laga, Provincia di Teramo, A.N.P.I. e numerosi Comuni.

Il Premio Celommi è frutto della proficua collaborazione tra Istituzioni scolastiche (I.I.S "Delfico-Montauti" di Teramo, Liceo Scientifico "A. Einstein" di Teramo, I.I.S. "Di Poppa-Rozzi" di Teramo, I.I.S. "Pascal-Comi-Forti" di Teramo, Liceo Artistico "Grue" di Castelli - TE, Istituto Omnicomprensivo "P. Levi" di Sant'Egidio alla Vibrata - TE, I.C. Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella - TE, I.C. di Montorio al Vomano - TE, I.C. 1 e I.C. 2 di Roseto degli Abruzzi - TE) e la Fondazione Pasquale Celommi ETS che hanno costituito una rete di scopo denominata "Arti in formazione". Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi: Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Abruzzo, Marche) e Concorso regionale "Racconto la Resistenza".

Il XII Concorso Artistico Nazionale costituisce una speciale occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi nella produzione artistica e in elaborati scritti e/o multimediali.

Il tema scelto per questa rinnovata e ampliata edizione, “**Energia e Clima**”, promuove l’approfondimento di tematiche relative alla **salvaguardia della vita sulla Terra**. L’uso massiccio e crescente di petrolio, carbone e gas naturale nei trasporti, nel riscaldamento e raffreddamento degli ambienti, hanno accresciuto l’emissione in atmosfera di gas a effetto serra, in particolare di anidride carbonica. Il conseguente rapido **cambiamento climatico** è di evidenza planetaria a tal punto che, nel 2015, l’ONU ha adottato l’Agenda 2030, contenente 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile (tra i quali si citano: 1. Porre fine alla povertà in tutte le sue forme; 7. Assicurare l’accesso all’energia pulita, a buon mercato e sostenibile per tutti; 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili; 12. Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili; 13. Fare un’azione urgente per combattere il cambiamento climatico e il suo impatto; 14. Salvaguardare gli oceani, i mari e le risorse marine per un loro sviluppo sostenibile; 15. Proteggere, ristabilire e promuovere l’uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, la gestione sostenibile delle foreste, combattere la desertificazione, fermare e rovesciare la degradazione del territorio e arrestare la perdita della biodiversità). L’attuazione dell’Agenda richiede un forte coinvolgimento di tutte le componenti della società, dalle imprese al settore pubblico, dalla società civile alle istituzioni filantropiche, dalla scuola, università e centri di ricerca agli operatori dell’informazione e della cultura.

Se vogliamo evitare gli eventi meteorologici estremi, l’innalzamento del livello dei mari e la loro acidificazione, la riduzione della biodiversità, le carestie, le minacce per interi ecosistemi e la distruzione dei mezzi di sussistenza di milioni di persone, dobbiamo optare ora per un **futuro basato su energie rinnovabili a basso impatto**.

## ART. 1 – SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste quattro sezioni:

**A) Arti visive:** pittura, disegno, scultura, mosaico, ... tecniche miste (**tutte le categorie di partecipanti**);

**B) Produzioni con tecniche artistiche integrate:** arti visive, fotografia, filmati (durata massima 3 minuti), teatro, poesia, fotografia, ... (**Scuola Secondaria di Secondo Grado**);

**C) (NUOVO) Produzioni e soluzioni, realizzate mediante mezzi multimediali e nuove tecnologie,** che favoriscano la fruibilità sensoriale del patrimonio paesaggistico, architettonico, artistico e museale, (**Scuola Secondaria di Secondo Grado**);

**D) Arti visive (Licei Artistici).**

Sono previste quattro categorie di partecipanti:

- 1) studenti della Scuola Primaria (solo sezione A);
- 2) studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado (solo sezione A);
- 3) studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado (sezioni A, B e C);
- 4) studenti dei Licei Artistici (solo sezione D).

## ART. 2 – PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.

È prevista sia la partecipazione individuale sia a gruppi purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i.

Nella sezione A, aperta a tutti, si può aderire con opere realizzate in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

Nella sezione B, aperta agli studenti di Scuola Secondaria di Secondo Grado, si partecipa con lavori a carattere pluridisciplinare realizzati con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, video, multimediale, ecc.). Sono ammesse le contaminazioni fra pittura, scrittura e tecniche sia meccaniche sia digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

Alla sezione C, aperta agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, si partecipa con produzioni e soluzioni, realizzate mediante mezzi multimediali e nuove tecnologie, che favoriscano la fruibilità sensoriale del patrimonio paesaggistico, architettonico, artistico e museale (è consentito l'impiego di stampanti 3D, apparecchiature per videoriprese, TIC, olografia, ecc.).

Alla sezione D, aperta agli studenti dei Licei Artistici del territorio nazionale, si partecipa attraverso la realizzazione di un elaborato artistico che può essere realizzato con tecniche miste e con linguaggi integrati.

Tutti i lavori devono essere accompagnati dai dati principali dell'opera, così come specificato all'interno dei link, riportati a fine bando, da compilare per l'iscrizione e la partecipazione al Concorso.

I partecipanti dichiarano, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di personale produzione, esonerando gli Enti banditori dell'iniziativa da responsabilità verso terzi e autorizzano, inoltre, ad utilizzare le opere inviate per l'allestimento della mostra e per la produzione del catalogo artistico (cartaceo e/o digitale) correlato all'iniziativa. I banditori saranno titolari dei diritti esclusivi d'uso degli elaborati ammessi alla partecipazione al concorso, con conseguente facoltà di riproduzione, registrazione e pubblicazione.

## ART. 3 - TERMINI DELLA PARTECIPAZIONE

Le adesioni alla partecipazione da parte delle istituzioni scolastiche interessate all'iniziativa dovranno essere espresse possibilmente entro il **21 gennaio 2023**, con l'indicazione delle sezioni e del numero dei partecipanti.

I lavori prodotti dagli studenti dovranno pervenire entro il **01 aprile 2023** alla Segreteria della Fondazione Pasquale Celommi ETS in Via Nazionale n. 525 a Roseto Degli Abruzzi (TE) 64026.

Tutti i costi relativi alla produzione artistica, alla trasferta e soggiorno dei partecipanti, oltre alle spese di invio materiale, sono a carico dei medesimi o delle Istituzioni scolastiche di appartenenza.

## ART. 4 – SELEZIONE E GIURIA

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base ai seguenti criteri:

- originalità;
- qualità;
- innovazione e ricerca artistica;
- attinenza al tema del concorso.

La Giuria, nominata dalla Fondazione Pasquale Celommi ETS, sarà composta da artisti e critici di fama nazionale.

**(NUOVO) Gli elaborati selezionati verranno pubblicati sul sito della Fondazione [www.fondazionecelommi.org](http://www.fondazionecelommi.org)** per essere valutati e scelti dagli utenti del sito attraverso una votazione online, avente uguale peso della Giuria, dal 14 al 23 aprile 2023.

Gli esiti finali saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

## ART. 5 – PREMI E PREMIAZIONE

La dotazione complessiva del montepremi sarà così suddivisa, per ciascuna delle quattro sezioni e delle quattro categorie di partecipanti:

SEZIONE A			
	Primaria	Secondaria I Grado	Secondaria II Grado
1°	300 €	300 €*	400 €*
2°	150 €	200 €*	200 €*
3°	100 €	100 €*	100 €*

	SEZIONE B/C	SEZIONE D
	Secondaria II grado	Licei Artistici
1°	300 €* / 500€*	500 €*
2°	---*	250 €*
3°	---*	150 €*

**\*Al premio si aggiunge l'esenzione totale dalle tasse di iscrizione al primo anno di uno dei corsi di laurea dell'Università degli Studi di Teramo, fino ad un valore massimo di 2.300,00 €. Nel caso in cui il premio venisse assegnato ad un gruppo, l'esenzione sarà estesa a tutti i componenti.**

In caso di "ex aequo" il premio potrà essere suddiviso tra gli studenti premiati; per singole opere realizzate da più di due studenti, il premio sarà assegnato alla scuola di appartenenza.

La Giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione. Si precisa che la scuola risultata vincitrice per due edizioni consecutive, non potrà aggiudicarsi il medesimo premio per la terza volta.

La Fondazione Celommi realizzerà un catalogo digitale con le opere dei partecipanti.

La cerimonia di premiazione avverrà in presenza e in modalità streaming, aperta a tutti i concorrenti.

I premi potranno essere spediti ai vincitori assenti, per gli studenti minorenni sarà necessario fornire i dati dei genitori.

La cerimonia di premiazione si svolgerà con le seguenti modalità:

Data	Luogo	Premiazione
9 maggio 2023 ore 10:30	Nereto (TE)	Scuola Primaria
10 maggio 2023 ore 10:30	Liceo artistico "Grue", Castelli (TE)	Scuola Secondaria di I grado
11 maggio 2023 ore 10:30	Università degli Studi di Teramo	Scuola Secondaria di II grado e Licei Artistici
12 maggio 2023 ore 10:30	Centro Piamarta Roseto degli Abruzzi (TE)	Scuola Primaria

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento, decise in modo discrezionale e insindacabile da parte del comitato organizzativo, saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

## ART. 6 – LIMITAZIONI CONCERNENTI L'INSERIMENTO DI MATERIALI COPERTI DA COPYRIGHT. RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Le opere, le immagini, i video e qualsiasi altro prodotto utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale. Non sono pertanto ammessi, a pena di esclusione, elaborati recanti colonne sonore e immagini coperte da copyright, nonché l'utilizzo di immagini o termini offensivi.

Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane degli autori, gli Enti banditori si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per la pubblicizzazione e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sui siti web e sui social.

I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicate e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali.

La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme sopradescritte.

## ART 7 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

### ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario compilare il modulo on line a cui si può accedere attraverso il seguente link:

<https://forms.gle/LXnyuWJKnbpDo1Nj6>

### PARTECIPAZIONE

Ciascuna opera iscritta a concorso dovrà essere inviata, o consegnata brevi manu, presso la sede della Fondazione Pasquale Celommi in Via Nazionale n. 525/A a Roseto Degli Abruzzi (TE) 64026 **entro e non oltre il 01/04/2023** corredata da un modulo da compilare on-line (che dovrà contenere anche l'immagine dell'opera stessa) attraverso il seguente link:

<https://forms.gle/ACTB1tw4qGcYqabc9>

## ART. 8 - INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.fondazionecelommi.org](http://www.fondazionecelommi.org) o scrivere a [premiocelommi2023@gmail.com](mailto:premiocelommi2023@gmail.com)

