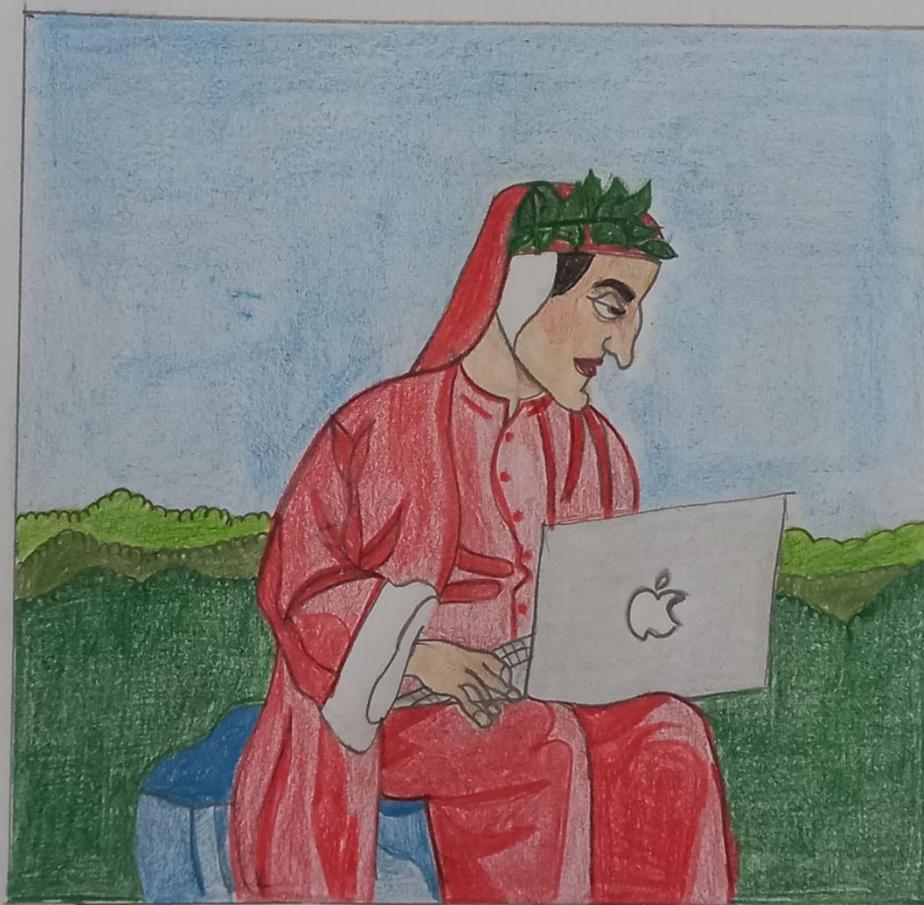




**Classe 5 B**  
**Plesso E. Ferrari**

Caro Dante ti scrivo



Caro Dante ti scrivo,

sono un nativo digitale e frequento la 5 B della scuola Enzo Ferrari di Roma. In occasione del Dantedì, giornata dedicata a te, la maestra ci ha raccontato la tua vita e la tua Divina Commedia. All'inizio non capivo bene... Inferno, selva oscura, cerchi, Virgilio, allegoria...volgo ( ma come parlava questo?) e poi... Beatrice. Ma quando ho visto la tua immagine, qualcosa del tuo viso del tuo portamento mi ha incuriosito e ho iniziato ad appassionarmi. All'inizio ho pensato fosse un libro d'avventura pieno di incontri e di luoghi sconosciuti. Che fantasia! Ma come ti è venuto in mente di mettere quei poveri morti dentro gironi infernali a soffrire così tanto... ma forse da piccoli non ti avevano invitato a qualche festa? Ogni giorno aspettavo che la maestra ci parlasse ancora di te, così mi sono appassionato e alla fine, anche se lontani di secoli, nelle tue parole e celebri frasi mi sono ritrovato.

Nel mezzo del cammino di nostra vita mi ritrovai in una selva oscura chè la diritta via era smarrita

E se nel mezzo della tua vita, caro Dante ti sei ritrovato in una selva oscura, io all'inizio della mia vita mi sono ritrovato con una mascherina e l'amuchina. Ho provato anch'io il vuoto intorno a me, il silenzio, l'allegria sparita. Tu nella tua selva oscura ed io nel mio lockdown!

Libertà va cercando, ch'è sì cara, come sa chi per lei vita rifiuta.

Pensa che strano... tu cacciato dalla tua città non potevi assolutamente tornare nella tua Firenze. Proibito! Io, invece non posso in nessun modo lasciare la mia. Proibito!

Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza.

Amico mio, non è cambiato molto dai tuoi tempi, i traditori, le persone sleali esistono ancora oggi e vivono tra di noi. Per fortuna ci sono anche molte persone oneste e buone.

Tanto gentil e tanto onesta pare la donna mia quand'ella altrui saluta.

Inizio con una domanda:” Perché a Beatrice non hai fatto la dichiarazione d'amore?”

Sai, è bello volere bene a qualcuno, non bisogna vergognarsi a dirlo. Hai passato tutta la vita a pensarla e non ti nascondo che anche io provo diciamo una certa... simpatia e non so come uscirne. Sono contento che alla fine del tuo viaggio vi siete incontrati, tutto passa e l'amore vince sempre.

E alla fine...

Uscimmo a riveder le stelle

E come te, che uscendo dall' Inferno sei tornato a rivedere le stelle alte nel cielo, anch'io spero di fare lo stesso alla fine del lockdown.

P.S. Volevo scusarmi con te, padre della lingua italiana, il tuo volgo lo trovo, musicale e armonioso anche se lo capisco poco. Penso a come questa nostra bella lingua, l'abbiamo calpestata, rovinata e offesa usando parole come scialla, chattare, scioppare, bella fratè ...

Un tuo futuro lettore



1 CERCHIO

LIMBO

2 CERCHIO

LUSSURIOSI

3 CERCHIO

GOLOSI

4 CERCHIO

AVARI

5 CERCHIO

IRACONDI

6 CERCHIO

ERETICI

7 CERCHIO

VIOLENTI

8 CERCHIO

FRODOLANTI

9 CERCHIO

TRADITORI

IN FERNO

"LASCIASTE OGNE SPERANZA, VOI CH'INTRATE"



SHOT ON REDMI 7  
AI DUAL CAMERA

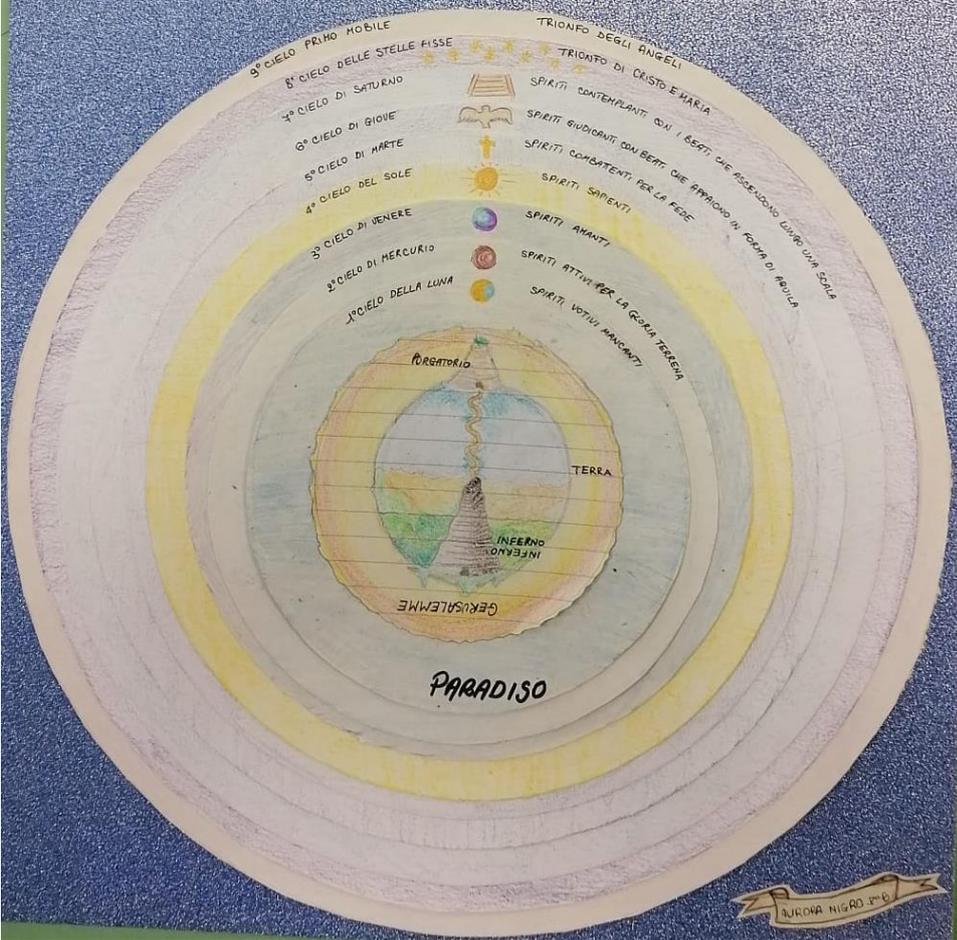
EMPIREO  
CIELO METAFORICO AL DI LA  
DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

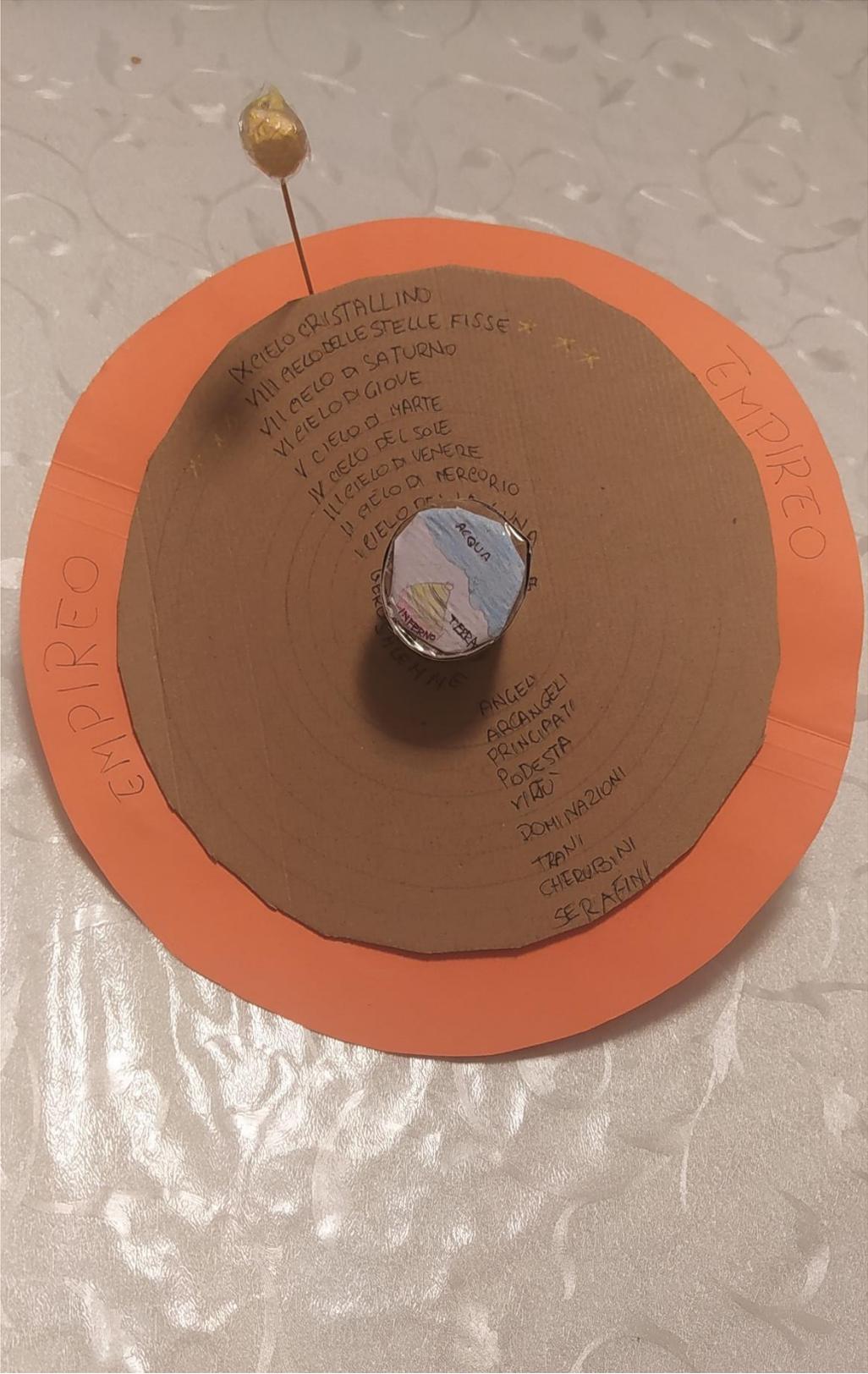


GERARCHIE  
ANGELICHE



CANDIDA ROSA DEI BEATI





Benvenuti all'Inferno



Di Flavia Resta

# IL VIAGGIO DI DANTE ALL'INFERNO

## INTRODUZIONE

COME È L'INFERNO DI DANTE?

COME È FATTO L'INFERNO DI DANTE?

DA QUANTI CERCCHI È COMPOSTO L'INFERNO?

QUANTI CERCCHI CI SONO NELL'INFERNO?

durante il viaggio nell'Inferno, e una parte del Purgatorio, fino a guidare Dante.

PERSONAGGI NELL'INFERNO

CHI È LA GUIDA DI DANTE?



## LEGGE DEL CONTRAPPASSO

COME È LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO?

I non battezzati che quindi non hanno conosciuto Dio, sono costretti a desiderare di vedere Dio invano.

ESEMPIO: GOLDA

I violenti, immersi in un fiume di sangue, sono costretti a subire violenza, come loro fecero in vita.

I furbi sono trasformati in animali, che meritano di non avere una forma corporea.

ESEMPIO: MICHAEL

ESEMPIO: LA DONNA



STRUTTURA  
DELL'OLTRE TOMBA  
DANTESCA

DIO

1 NOVE CERCHI  
ANGELICI

ROSA DEI  
BEATI

IX CIELO CRISTALLINO PRIMO MOBILE

VIII CIELO STELLATO

VII CIELO DI SATURNO

VI CIELO DI GIOVE

V CIELO DI MARTE

IV CIELO DEL SOLE

III CIELO DI VENERE

II CIELO DI MERCURIO

I CIELO DELLA LUNA

PARADISO TERRESTRE

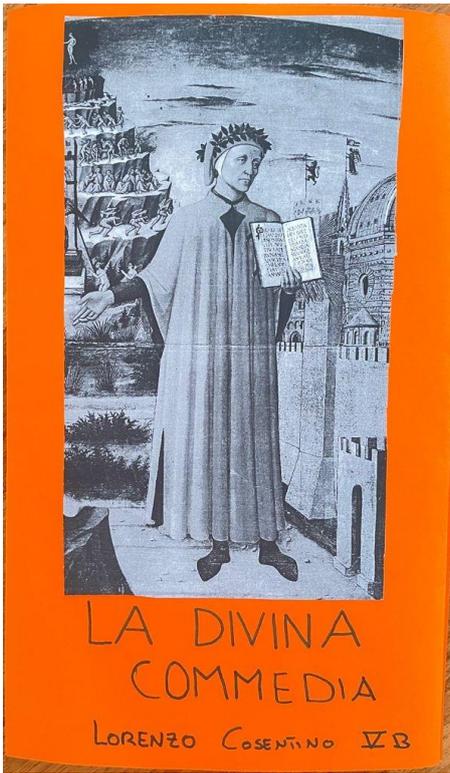
EMISFERO  
DELL'ACQUA

EMISFERO  
DELL'ARIA

SECCA DEL FUOCO

ARIA

GERUSEME



## IL PARADISO

**DANTE FU UN POETA UNO SCRITTORE E UN POLITICO.**

VISSE A FIRENZE, MA IN CONTRASTO CON IL GOVERNO NEL 1301 FU MANDATO IN ESILIO.

NEL 1307 INIZIO' A SCRIVERE LA DIVINA COMMEDIA, GRANDIOSO POEMA CHE DESCRIVE IL CAMMINO DI DANTE NELL'ALDILA', SOTTO LA GUIDA DEL POETA VIRGILIO E DELL'AMATA BEATRICE.

**DANTE ALIGHIERI**

NATO A FIRENZE NEL 1265  
MORTO A RAVENNA NEL 1321



**STRUTTURA DEL PARADISO**

DANTE VIITA ACCOMPAGNATO DA BEATRICE VISITA SETTE CERCHI UTERICHE IN CUI SONO COSTITUITI PIANETI E ASTRE CHE GIRANO PERMANENDO SEMPRE ALLA TERZA. LA STRUTTURA DEL PARADISO E' A FORMA PIANA DELLA PIRAMIDE DI DIO, GIUSTA LA TRASPARENZA DELLE SUE SPERE CIEGHE, LA SUA CREATURA SI DIFFONDE OGNUNQUE ATTRAVERSO IL MOTTO ROTAZIONALE.

QUESTA ENERGIA E' IN REALTA' AMORE E APPREZIO CHE LUCE PURA. LA CREAZIONE NASCE DALL' EMPYREO REGNO DI DIO E DI TUTTE LE ANIME BEATE, IL SUO MOVIMENTO SI IMPRIME AL PRIMO CERCHIO, IL PRIMO MOBILE, CHE E' IL CIELO PIU' VICINO ALLA ROTAZIONE. DA QUI, L'ENERGIA SCENDE AL SECONDO CIELO DOI AL CIELO DI SATURNO, QUELLO DI GIOVE, DI MARS, E DEL SOLE CHE ANGI IL QUARTO CIELO, I PIU' VICINI, CHE SONO DELLA TERZA DELLA LUCE TERRESTRE. POI, IN UNO SUO, IL CIELO DI VENUS, IL TERZO CIELO, E DELLA LUNA, IL TERZO CIELO, INTERNO, IN CUI LA LUCE DIVINA SCENDE IN UNO UNO PER DETTO, PERCHE' SONO DISTANTI DALLA QUARTA ORBITA DELLA TERZA. DANTE VISITA I BEATI IN OGNI UNO DEI CINQUE CIELO, COME UN ANIME CHE RIFLETTA IL CIELO CERCANCO DELLA SUE DISTINZIONI. QUESTI BEATI NEI CIELI SONO DISTINZIONI IN DUE GRUPPI, I BEATI SI TROVANO TUTTI NELL'EMPYREO, COME IN DIO, E CON DIO SI MUOVONO DAL NUNO, MA PERCHE' DANTE RITROVAREI CANTO LA SUE GERARCHIA.



**SPAZIO E TEMPO DELLA DIVINA COMMEDIA**

LA VISIONE DEL COSMO DI DANTE A BATA CON IL SISTEMA TOLEMAICO, LA TERZA E' UNA SFERA IMMOBILE SITUATA NELLA PIANA SUBLUNARE DELL'UNIVERSO. OLTRE LA SFERA DEL PRIMO ROTAZIONE MOVE CIELI, I PRIMI SETTE CORNICIANO CON I CERCHI DEL SISTEMA TOLEMAICO, L'OTTIMO E' IL CIELO STELLATO E NELLE STELLE PURE E IL NONO E' IL PRIMO MOBILE. QUESTI MOVE CIELI SONO CERCHEI SOTTO A SFERA NELL'EMPYREO REGNO DI DIO E DEI BEATI.

## IL PARADISO

**CHI AIUTA DANTE?**



**BEATRICE**

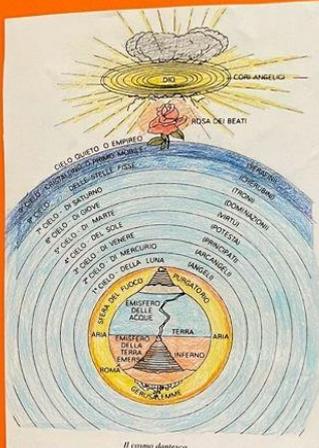
DANTE E BEATRICE SONO FINALMENTE GIUNTI IN PARADISO. DALLA LUNA ALL'EMPYREO, PASSANO ATTRAVERSO I PIANETI E LE STELLE. DANTE CONTAMPA E STAZIATO NELLE SINDORE CHE E' HANANDO I BEATI.

DI CIELO IN CIELO LA LUCE SI INTENSIFICA SEMPRE DI PIU' FINO AD ARRIVARE ALL'EMPYREO DOVE BEATRICE SECONDA PER LASCIARE IL POSTO A SAN BERNARDO CHE ACCOMPAGNA DANTE VERSO L'INFINITO. EB E' TERZO REGNO DI DIO.

**STRUTTURA DEL PARADISO**

TERZO REGNO DELL'ALDILA' E' IL PARADISO. LA LUCE CHE DANTE VISITA ACCOMPAGNATO DA BEATRICE SONO TRASPARENTI SPERE CONCENTRICHE IN CUI SONO COSTITUITI PIANETI E ASTRE CHE GIRANO PERMANENDO SEMPRE ALLA TERZA. LA STRUTTURA DEL PARADISO E' A FORMA PIANA DELLA PIRAMIDE DI DIO, GIUSTA LA TRASPARENZA DELLE SUE SPERE CIEGHE, LA SUA CREATURA SI DIFFONDE OGNUNQUE ATTRAVERSO IL MOTTO ROTAZIONALE.

QUESTA ENERGIA E' IN REALTA' AMORE E APPREZIO CHE LUCE PURA. LA CREAZIONE NASCE DALL' EMPYREO REGNO DI DIO E DI TUTTE LE ANIME BEATE, IL SUO MOVIMENTO SI IMPRIME AL PRIMO CERCHIO, IL PRIMO MOBILE, CHE E' IL CIELO PIU' VICINO ALLA ROTAZIONE. DA QUI, L'ENERGIA SCENDE AL SECONDO CIELO DOI AL CIELO DI SATURNO, QUELLO DI GIOVE, DI MARS, E DEL SOLE CHE ANGI IL QUARTO CIELO, I PIU' VICINI, CHE SONO DELLA TERZA DELLA LUCE TERRESTRE. POI, IN UNO SUO, IL CIELO DI VENUS, IL TERZO CIELO, E DELLA LUNA, IL TERZO CIELO, INTERNO, IN CUI LA LUCE DIVINA SCENDE IN UNO UNO PER DETTO, PERCHE' SONO DISTANTI DALLA QUARTA ORBITA DELLA TERZA. DANTE VISITA I BEATI IN OGNI UNO DEI CINQUE CIELO, COME UN ANIME CHE RIFLETTA IL CIELO CERCANCO DELLA SUE DISTINZIONI. QUESTI BEATI NEI CIELI SONO DISTINZIONI IN DUE GRUPPI, I BEATI SI TROVANO TUTTI NELL'EMPYREO, COME IN DIO, E CON DIO SI MUOVONO DAL NUNO, MA PERCHE' DANTE RITROVAREI CANTO LA SUE GERARCHIA.



**SPAZIO E TEMPO DELLA DIVINA COMMEDIA**

LA VISIONE DEL COSMO DI DANTE A BATA CON IL SISTEMA TOLEMAICO, LA TERZA E' UNA SFERA IMMOBILE SITUATA NELLA PIANA SUBLUNARE DELL'UNIVERSO. OLTRE LA SFERA DEL PRIMO ROTAZIONE MOVE CIELI, I PRIMI SETTE CORNICIANO CON I CERCHI DEL SISTEMA TOLEMAICO, L'OTTIMO E' IL CIELO STELLATO E NELLE STELLE PURE E IL NONO E' IL PRIMO MOBILE. QUESTI MOVE CIELI SONO CERCHEI SOTTO A SFERA NELL'EMPYREO REGNO DI DIO E DEI BEATI.